МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Политехнического института

Г.В.Лоцев. _____

_____2026 г.

ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ"

Материаловедение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 42

самостоятельная 65,8

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42,2	42,2	42,2	42,2
Сам. работа	65,8	65,8	65,8	65,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

преподаватель, Урматбек кызы Жибек _____

Рецензент(ы):
зав.метод.каб. ВШАДиС, старший преподаватель Мамбетова Л.К _____

Со РОП:
_____

чая программа дисциплины

Материаловедение

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: к.т.н., доцент Максутова М

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Материаловедение

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественнотехнического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского Славянского университета	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование целостного представления о текстильных материалах, используемых в производстве швейных изделий. Знакомство с основами материаловедения, с основными технологическими процессами текстильного производства, с методами исследования текстильных материалов и принципами составления нормативно технологической документации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы композиции
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Живопись
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.2	История декоративно-прикладного искусства
2.2.3	Костюмографика
2.2.4	Основы научно-исследовательской деятельности
2.2.5	Технология швейных изделий
2.2.6	Конструирование швейных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды;
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями;
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды.
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции;
Уровень 3	правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий.
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей;
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.

Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные параметры и свойства волокон, применяемых в текстильной промышленности; классификацию ткацких переплетений, процесс их получения и свойства, которые они придают ткани;
3.1.2	процессы технологической отделки тканей, ее особенности в зависимости от волокнистого состава ткани и свойства, которые придает ткани та или иная отделка
3.2	**Уметь:**
3.2.1	определять волокнистый состав и структуру текстильного материала, тип ткацкого переплетения;
3.2.2	подбирать технологические режимы обработки материала в соответствии с его текстильными характеристиками;
3.2.3	определять по внешнему виду лицевую и изнаночную сторону ткани, направление нити основы, утка и другие параметры;
3.2.4	осуществлять подбор тканей и материалов необходимых для изготовления швейных изделий и составлять
3.2.5	конфекционную карту материалов;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	определения волокнистого состава материала;
3.3.2	проведения исследования свойств текстильных волокон и текстильных материалов;
3.3.3	принципами конфекционирования текстильных материалов;
3.3.4	составления конфекционной карты как части проектной документации;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Текстильные волокна							
1.1	Общие сведения о волокнах. Классификация текстильных волокон /Лек/	2	1	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
1.2	Методы определения волокнистого состава тканей /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
1.3	Получение, строение, свойства волокон /Пр/	2	1	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
1.4	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	2	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 2. Общая схема процесса прядильного производства. Структура и свойства пряжи и нитей. Виды текстильных пряжи и нитей. Ассортимент швейных ниток							
2.1	Общая схема процесса прядильного производства.Структура и свойства пряжи и нитей. Виды текстильных пряжи и нитей.Ассортимент швейных ниток /Лек/	2	1	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			

2.2	Классификация швейных ниток и основные показатели их характеристики. Ассортимент швейных ниток. /Пр/	2	1	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
2.3	Структура и свойства пряжи и нитей. Виды текстильных пряжи и нитей. Классификация текстильных пряжи и нитей. Пороки текстильных пряжи и нитей /Пр/	2	1	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
2.4	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	2	9	ПК-2 ПК-3	Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 3. Основы ткацкого и отделочного производства							
3.1	Ткацкое производство. Подготовка основы и утка к ткацкому производству. Процессы отделки тканей /Лек/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
3.2	Заключительная отделка. Специальные виды отделок и их влияние на свойства тканей /Пр/	2	1	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
3.3	Подготовка материалов к крашению и печатанию. Крашение и печатание. Современные виды красителей и способы печати. Пороки красильного производства и образованные при печати рисунка тканей. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
3.4	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	9	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 4. Строение, характеристика и свойства тканей							
4.1	Ткацкие переплетения. Классификация ткацких переплетений. Главные, мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые переплетения тканей. Определение ткацких переплетений /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
4.2	Характеристики строения тканей. Структура лицевой и изнаночной сторон тканей. Определение лицевой и изнаночной поверхности ткани /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
4.3	Свойства тканей. Физические свойства текстильных материалов. Механические свойства текстильных материалов. Гигиенические свойства. Оптические свойства текстильных материалов. Геометрические свойства. Технологические свойства тканей. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			

4.4	Направление нитей основы в тканях. Признаки определения нитей основы и утка в тканях. Определение нитей основы и утка в тканях /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
4.5	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	7	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 5. Ассортимент тканей							
5.1	Стандартизация тканей. Артикул ткани. Торговый прейскурант. Классификация тканей по волокнистому составу, по назначению /Лек/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
5.2	Классификация и ассортимент основных материалов, используемых для производства одежды. Ассортимент бельевых, сорочечных, платьевых, костюмных, пальтовых, плащевых и курточных материалов. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
5.3	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	2	8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 6. Трикотажные полотна, нетканые и комплексные материалы. Натуральные, искусственные мех и кожа							
6.1	Основовязальные и поперечновязальные трикотажные полотна. Одинарные и двойные трикотажные полотна. Классификация трикотажных переплетений. Ассортимент трикотажных полотен /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
6.2	Нетканые материалы. Способы производства нетканых материалов. Классификация нетканых материалов по способу получения. Область применения. Ассортимент и свойства нетканых материалов для одежды. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
6.3	Натуральный и искусственный мех, натуральная и искусственная кожа и пленочные материалы. Свойства натурального и искусственного меха и кожи. Основные виды меховых полуфабрикатов /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
6.4	Комплексные материалы для одежды. Основные виды комплексных материалов. Свойства комплексных материалов. Ассортимент и свойства комплексных материалов для одежды. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			

6.5	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	2	7	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 7. Вспомогательные материалы и фурнитура							
7.1	Ассортимент прокладочных материалов. Ассортимент подкладочных материалов /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
7.2	Ассортимент отделочных материалов для одежды. Ассортимент скрепляющих материалов для одежды и фурнитуры /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
7.3	Ассортимент и характеристика утепляющих материалов (вата, ватин, клееные объемные полотна, поролон). Инновационные утепляющие материалы /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
7.4	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	8,8	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
	Раздел 8. Конфекционирование материалов							
8.1	Понятие «конфекционирование». Принципы конфекционирования. Конфекционная карта как часть нормативно-технической документации. Основные этапы конфекционирования. Основные требования к конфекционированию пакета материалов на изделие. Требования, предъявляемые к текстильным материалам и фурнитуре. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
8.2	Маркировка текстильных изделий. Способы ухода за текстильными изделиями. /Пр/	2	2	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
8.3	Проработка конспекта лекций и литературы. Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	2	9	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э2			
8.4	/КрТО/	2	0,2					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Натуральные волокна: получение, строение, свойства и применение.
Общие принципы получения химических волокон. Модификация текстильных волокон. Характеристика строения, свойств и применения различных химических волокон.
Получение текстильных нитей и пряжи.
Прядение. Основные этапы и операции различных систем прядения. Влияние структуры пряжи на фактуру и свойства материалов.
Ассортимент текстильных нитей. Классификация по назначению, свойствам, строению.

Получение тканей. Способы формирования тканей на ткацком станке.
Классификация ткацких переплетений.
Характеристика ткацких переплетений различных видов. Получение трикотажных полотен.
Основные способы формирования кулирных и основовязаных полотен.
Классификация и характеристика трикотажных переплетений.
Получение нетканых полотен. Характеристика способов формирования волокнистого холста и способов соединения его элементов.
Отделка материалов, ее стадии и этапы. Значение заключительной отделки в формировании структуры и свойств текстильных материалов.
Потребительские свойства текстильных полотен.
Введение. Классификация свойств материалов. Геометрические свойства и масса материалов. Структурные характеристики тканей и трикотажных полотен.
Механические свойства материалов при различных видах деформации. Прочность материалов.
Растяжение материалов. Полуцикловые характеристики при одноосном, двухостном и многоосном растяжении и одноосном раздирании.
Релаксационные процессы в текстильных материалах. Одноцикловые характеристики при растяжении материалов.
Деформация материала в одежде. Многоцикловые характеристики при деформации растяжения.
Изгиб материалов. Полуцикловые, одно-цикловые и много цикловые характеристики механических свойств при деформации изгиба.
Тангенциальное сопротивление материалов. Осыпаемость и раздвигаемость тканей. Распускаемость трикотажа.
Повреждаемость материалов иглой.
Изменение линейных размеров материалов при различных влажно-тепловых воздействиях (усадка).
Формовочная способность материалов. Формоустойчивость материалов и пакетов одежды.
Физические свойства материалов. Поглощение. Проницаемость. Тепловые свойства. Оптические свойства.
Электризуемость материалов.
Технологические свойства материалов.
Износ материалов. Истирание и пиллингуемость. Физико-химические и биологические факторы износа. Комплексные методы оценки износостойкости материалов.
Художественно- колористические свойства текстильных полотен.
Ассортимент текстильных полотен.
Основные принципы конфекционирования материалов.
Общая характеристика ассортимента тканей.
Ассортимент материалов верха.
Ассортимент подкладочных материалов.
Ассортимент прикладных материалов.
Ассортимент утепляющих материалов.
Ассортимент скрепляющих материалов.
Ассортимент фурнитуры.
Ассортимент натурального меха и кожи.
Ассортимент искусственного меха и кожи.
Ассортимент отделочных материалов.
Изменение линейных размеров материалов при различных влажно-тепловых воздействиях (усадка).
Формовочная способность материалов. Формоустойчивость материалов и пакетов одежды.
Физические свойства материалов. Поглощение. Проницаемость.
Тепловые свойства.
Оптические свойства.
Электриэуемость материалов.
Износ материалов Истирание и пиллингуемость.
Физико-химические и биологические факторы износа.
Комплексные методы оценки износостойкости материалов. Художественно - колористические свойства текстильных полотен.
Ассортимент текстильных полотен.
Основные принципы конфекционирования материалов.
Общая характеристика ассортимента тканей.
Ассортимент материалов верха.
Ассортимент подкладочных материалов.
Ассортимент прикладных материалов.
Ассортимент утепляющих материалов.
Ассортимент скрепляющих материалов.
Ассортимент фурнитуры.
Ассортимент натурального меха и кожи.
Ассортимент искусственного меха и кожи.
Ассортимент отделочных материалов.
УМЕТЬ:
Проводить качественный и количественный анализ текстильных материалов, оценивать структуру и свойства текстильных материалов, анализировать ткацкие и трикотажные переплетения, разрабатывать требования к материалам, составляющих пакет одежды, с учетом свойств изделия, проводить наиболее оптимальный выбор материалов из нсех возможных

вариантов; анализировать ткацкие и трикотажные переплетения, разрабатывать требования к материалам, составляющих пакет одежды, с учетом свойств изделия, проводить наиболее оптимальный выбор материалов из всех возможных вариантов
ВЛАДЕТЬ:
инструментальными и органолептическими методами, практическими навыками распознавания волокнистого состава текстильных материалов, определения характеристик структурно-механических свойств текстильных нитей навыками определения вида ткацкого или трикотажного переплетения на конкретных образцах материалов практическими навыками научно-обоснованного выбора материалов на изделие с учетом производственных и потребительских требований.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

По учебному плану курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Тезисы основных лекций (Приложение 1)
Вопросы к подготовке к тесту (Приложение 2)
Вопросы для зачета с оценкой(задания в Приложении 3)
Темы лабораторных работ:
Лабораторная работа No 1Текстильные волокна
Лабораторная работа No 2Текстильные нити
Лабораторная работа No 3 Потребительские свойства текстильных материалов
Лабораторная работа No 4 Ассортимент тканей
Лабораторная работа No 5 Ассортимент трикотажных полотен
Лабораторная работа No 6 Ассортимент нетканых полотен
Лабораторная работа No 7 Ассортимент других материалов для одежды.
Лабораторная работа No 8 Ассортимент натурального меха и кожи
Лабораторная работа No 9 Ассортимент прикладных материалов
Лабораторная работа No 10 Ассортимент материалов для скрепления деталей одежды
Лабораторная работа No 11 Ассортимент материалов по назначению.
Лабораторная работа No 12 Конфекционирование

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа, лабораторные задания: (Шкала оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 4)
Технологическая карта дисциплины "Материаловедение" (Приложение 5)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Цветкова Н.Н.	Текстильное материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург "СПбКО" 2011
Л1.2	Красина И.В.	Химическая технология текстильных материалов: учебное пособие	Казань Издательство КНИТУ 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Савостицкий Н.А., Амирова Э.К.	Материаловедение швейного производства. : Учебное пособие	М.: «Академия»: 2004
Л2.2	Томина, Т.А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия: : учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2013 2013

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1		ttp://www. intermoda
Э2		http://www.eleandr.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	С целью формирования и развития профессиональных навыков у студентов в рамках учебного процесса предусмотрены лабораторные занятия.
6.3.1.2	На занятиях студенты обязаны выполнить предложенное задание и закрепить полученные навыки в самостоятельной работе.
6.3.1.3	Выполненные задания должны подвергаться тщательному анализу со стороны педагогов с разбором допущенных ошибок.
6.3.1.4	Контроль знании осуществляется в три этапа: два промежуточных модуля и один итоговый.
6.3.1.5	На сдачу темы студент предоставляет весь материал: конспект и лабораторные работы

6.3.1.6	Наглядные пособия по всем темам дисциплины «Материаловедение"(альбом, образцы волокон, пряжи, нитей, материалов, трикотажных и нетканых полотен
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	ttp://www. intermoda
6.3.2.2	http://www.eleandr.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционная аудитория на 26 посадочных мест.
7.2	В комплекте:- мультимедийное оборудование (проектор, DVD;
7.3	- методическим фонд (лучшие студенческие работы, коллекции, наглядные пособия);
7.4	-Аудитория на 30 посадочных мест, для проведения практических (семинарских) занятий

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Материаловедение» включает в себя лекционные и практические занятия. В процессе освоения дисциплины предусмотрена также самостоятельная работа студента, которая связана с изучением теоретического материала и выполнением практических работ.

В начале изучения дисциплины «Материаловедение» студент должен ознакомиться с ее содержанием видом занятий, перечнем основной и дополнительной литературы.

Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала надо обратиться к основным литературным источникам или к лектору по графику его консультаций или на практических занятиях; бегло ознакомиться с содержанием очередной лекции по основным источникам литературы в соответствии с рабочей программой дисциплины.

На практические занятия студент должен иметь рекомендованную преподавателем нормативную и справочную литературу, графические средства, материалы, инструменты и др. Решение задачи всегда начинать с анализа условия, позволяющего получить конечный результат, а затем находить необходимые компоненты для его получения. На занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю, обязательно анализировать полученные результаты. Если студент пропустил практическое занятие, то он должен проработать тему занятий и результаты решения задач защитить у преподавателя.

Технологическая карта дисциплины (2 семестр) в ПРИЛОЖЕНИИ 5

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1 .Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы

2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины 2 семестр - зачет с оценкой) - совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

Процедура промежуточной аттестации – зачет с оценкой, проходит в соответствии с рабочей программой дисциплины «Материаловедение». Зачет с оценкой включает в себя теоретический вопрос и выполнение практических работ.